
Représenté par : **GALERIE BINOME** - Paris
ELIZABETH HOUSTON GALLERY - New York
ALMANAQUE fotográfica - Mexico City

Résidences - Prix 2020 **PRIX SWISS LIFE À 4 MAINS**, avec Régis Campo
VILLA MEDICIS, Résidence courte sur projet, Rome (IT)
2014 Prix coup de coeur, Festival Ici & Demain.

Publications - Catalogs 2020 *Le bleu du ciel*, Filigranes, Paris
L'image dans le miroir, Éditions de L'Artiere, Paris
2018 **TAKE THE PICTURE: Capture, Collect, Archive, photograph**, commissaire Andrew Kensett, DCCP

Expositions Personnelles 2021 **LE BLEU DU CIEL**, La Piscine, Roubaix (FR)
LE BLEU DU CIEL, Arrêt sur l'Image, Bordeaux (FR)
2020 **SUDDENLY, LAST SUMMER**, Elizabeth Houston Gallery, New York (US)
LA METHODE, Galerie Binome, Paris (FR)
2019 **L'ETE DERNIER**, Alliance française, Malaga (ES)
SPECULAIRE, Galerie Spazio Nuovo, Rome (IT)
2018 **SPECULAIRE**, secteur *Curiosa*, Paris Photo, commissaire Martha Kirszenbaum, Paris (FR)
SPECULAIRE, Galerie Binome, Paris (FR)
2017 **CINEMATIC**, Approche, commissaires Emilia Genuardi et Léa Chauvel Levy, Galerie Binome, Paris (FR)
CINEMA : home stories, London Art Fair, Galerie Noorforart contemporary, London, (GB)
2016 **CINEMA : histoires domestiques**, Fotofever et Galerie Gratadou-Intuiti, Paris, (FR)
HOMMAGE², Galerie Spazio Nuovo, Rome (IT)
2015 **HOMMAGE²**, Galerie Intuiti, Bruxelles, (BE)
2014 **FAIRE DU SOUVENIR UNE FORME**, Fotofever, Galerie Intuiti, Paris, (FR)

Foires [sélection] **PARIS PHOTO NEW YORK**, 2021 **MATERIAL**, Mexico City, 2020
APPROCHE, Paris, 2020, 17 **PHOTO LONDON**, 2019
PARIS PHOTO, 2018 **UNSEEN**, Amsterdam, 2018, 17
ART PARIS, 2020, 18 **BOLOGNE ARTE FIERA**, 2020, 18
MIA PHOTO FAIR, Milan, 2019, 18, 16 **LONDON ART FAIR**, 2017

Collections Collection **NEUFLIZE OBC**
Collection **MARCEL BURG**
Collection **JIM AND RUTH GROVER** (UK)

Enseignement 2019 **UAL: PHOTOGRAPHY**, University of Camberwell, Londres (GB)

Expositions Collectives [sélection]	2020	ESPEJISMO , Almanaque fotográfica, Mexico City, (MX)
	2019	ATHENS PHOTO FESTIVAL , Benaki Museum (Pireos St. Annexe), Athènes, (GR) LOVE MY WAY , commissaires Pau Avia and Jean-Pierre Blanc, Hyères, (FR) MOVING THE IMAGE , commissaire Duncan Wooldridge, University of Camberwell, London (GB)
	2018	BIENNALE DE L'IMAGE TANGIBLE , commissaire François Salmeron, Paris, (FR) PROJET AEROPORT DE PARIS , commissaire Christoph Wiesner, Roissy, (FR) RENDEZ-VOUS A SAINT-BRIAC , Galerie Binome, Saint-Briac, (FR)
	2017	METTRE EN LIGNES , Galerie Binome, Paris, (FR) LAPC EXHIBITION , commissaire Almudena Romero, The Photographers' Gallery, Londres, (GB) PATCHWORKS , commissaire Antonin Tricard, Taverne Gutenberg, Lyon, (FR) FESTIVAL CIRCULATION(S) , 104, Paris, (FR)
	2016	FESTIVAL OVER THE REAL , Viareggio, (IT) NUIT SACREE , Saint-Merry, Paris (FR)
	2015	FESTIVAL TRANSDUMERIQUE , Mons, (BE) NUIT BLANCHE , Paris, (FR) FESTIVAL VIDEOFORME , Clermont-Ferrand, (FR)
	2014	FESTIVAL ICI & DEMAIN , Espace Pierre Cardin, Paris, (FR) MACHINIGLITCHS , Vector Art + Festival Game, commissaire Isabelle Arvers, Toronto, (CA)

Collaborations	2019	CACTUS x GUCCI , issue 9 fall/winter CHANEL , hoarding ouverture boutique
	2017	The Woman who can't forget , illustration pour la BBC #TFWGucci , collage pour Gucci
	2014	GONG 3000 , vidéoclip pour Imacliche

Revue de Presse [sélection]	2020	LIBÉRATION , 9 juin, <i>Prix photo : loteries sélectives</i> , par Clémentine Mercier POLKA , <i>Prix Swiss Life : un duo de lauréats inspiré par le vol des hirondelles</i> , par Sarah Petitbon CONNAISSANCE DES ARTS , <i>Lauréats de la 4e édition du Prix Swiss Life à 4 mains</i> , par Agathe Hakoun FISHEYE , <i>Prix Swiss Life à 4 mains : le vol d'une hirondelle</i> , par Lou Tsatsas
	2019	1000 WORDS 2 septembre, <i>Specular</i> par Duncan Wooldridge LES ECHOS 20 mai, <i>La foire Photo London à la croisee des chemins</i> , par Michele Warnet LE MONDE 19 mai, <i>La foire Photo London mise sur les artistes émergents</i> , par Claire Guillot
	2018	THE NEW YORK TIMES 9 novembre, <i>8 Artists at the Paris Photo Fair Who Show Where Photography Is Going</i> , par Daphné Anglès BEAUX ARTS MAGAZINE n°413, <i>Edouard Taufenbach, Scalpel photographique</i> , par Laurène Flinois UNSEEN MAGAZINE n°6, <i>Edouard Taufenbach</i> LE BRUIT DE L'ART , <i>Edouard Taufenbach</i> , par Victoria le Boloc'h-Salama et Florian Champagne LIBÉRATION , lundi 16 avril 2018, <i>Edouard Taufenbach, instants incisifs</i> , par Clémentine Mercier THE STEIDZ , <i>Les passés recomposés d'Edouard Taufenbach</i> , par Henri Guette VIENS VOIR , <i>Edouard Taufenbach ou la saccade décisive</i> , par Bruno Dubreuil
	2017	LE FIGARO , <i>Paris Photo 2017, la galerie de portraits</i> , par Valérie Duponchelle CACTUS n°5 (oct), <i>Exploding Plastic Inevitable</i> , par Daniele Bellonio L'OEIL DE LA PHOTOGRAPHIE , <i>Edouard Taufenbach at the Circulation(s) Festival</i> , par S. Bernard L'UOMO VOGUE n°477 (jan), <i>Paris 75 new force creative in the city</i> , par Dan Thawley
	2016	L'OFFICIEL ART n°20 (jan-feb), <i>RÉAPPROPRIATION</i> , par Yamina Benai FRANCE CULTURE , <i>Edouard Taufenbach / L'art des jardins</i> , par Victor Dekyvère TRAVERSALE , <i>Edouard Taufenbach alla galleria Spazio Nuovo Contemporary Art</i> ART PRESS n°429 (jan), <i>Edouard Taufenbach</i> , par Etienne Hatt

Formation	2014	MASTER II ARTS ET MEDIAS NUMERIQUES , Paris I – Panthéon Sorbonne (FR)
	2012	LICENCE PRATIQUE ET ESTHETIQUE DU CINEMA , Paris I – Panthéon Sorbonne (FR)

Résidences 2020 **VILLA MEDICIS**, Résidence courte sur projet, Rome (IT)

Publications 2020 *Le bleu du ciel*, Filigranes, Paris (FR)
Jardins Villa Medici, READYMADE magazine, New York (US)

**Expositions
Personnelles** 2021 **LE BLEU DU CIEL**, La Piscine, Roubaix (FR)
LE BLEU DU CIEL, Arrêt sur l'Image, Bordeaux (FR)
2020 **LE BLEU DU CIEL**, Thierry Bigaignon gallery, Paris (FR)

**Expositions
Collectives** 2020 **APPROCHE**, commissaires Emilia Genuardi et Elsa Jansen, Paris
2019 **L'ENJEU DE LA SURFACE**, Galerie Immix, Paris (FR)
YOU MAY BE A LUCKY STAR, HB Studio, Tokyo (JP)
2018 **THE THINGS THEY'VE SEEN AND THE PLACES THEY'VE BEENOVE MY WAY**, NNGN, Tokyo (JP)

Formation 2019 **MASTER II PHOTOGRAPHIE ET ART CONTEMPORAIN**, Paris VIII – Saint-Denis (FR)
2012 **MASTER II HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE**, Paris X – Nanterre (FR)